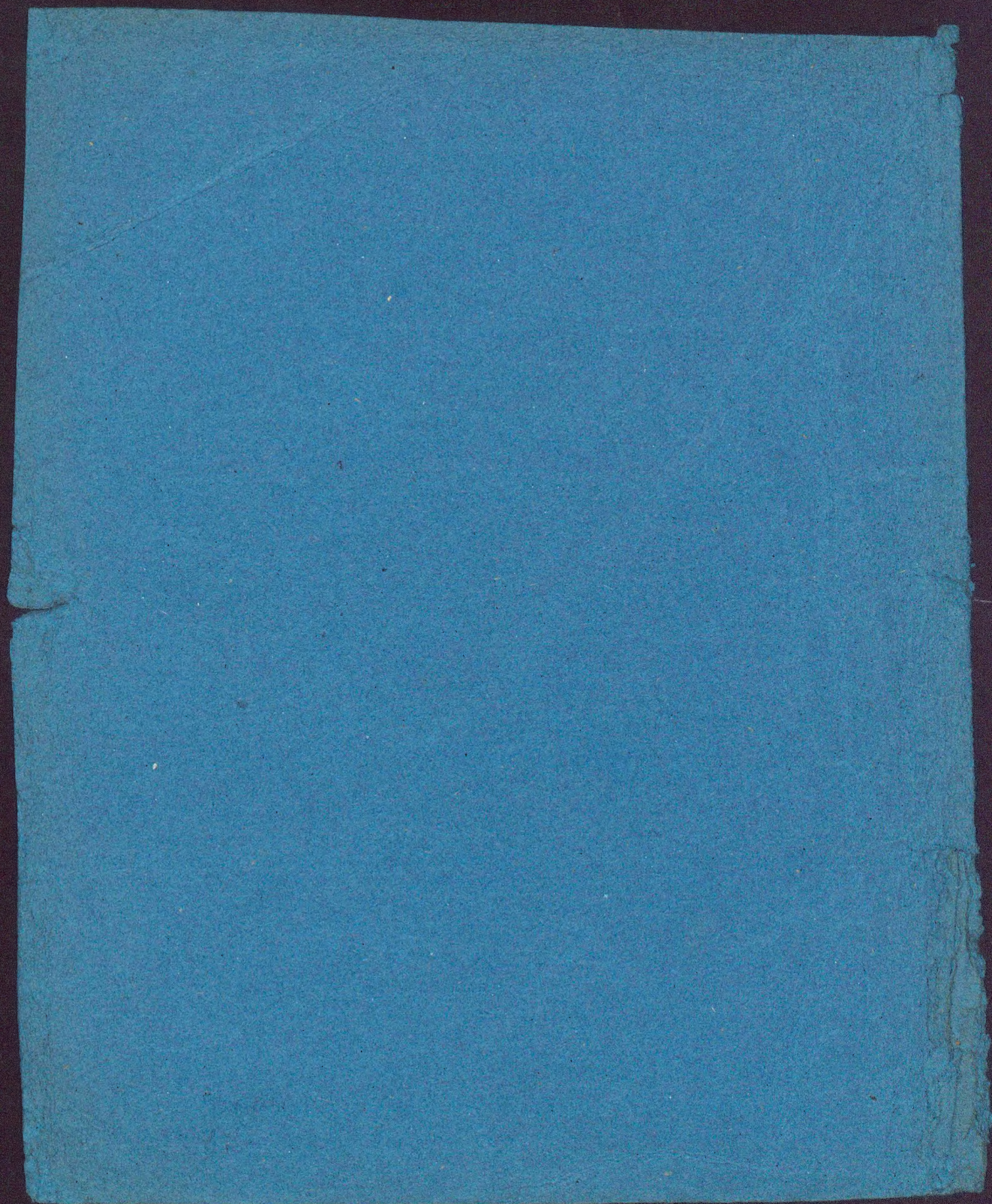


Erk

1850

87 1/2

64



Lrn.
Hr. Dr. Hoffman v. Fallerleben
in

Lrn.

Corvey
bei Hörter.
(Westfalen)

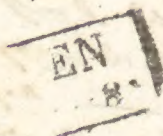


frü. Prof. Dr. Hoffmann von
Fallersleben

frei

in

Corvey
bei Hülshorst in
(Westfalen)



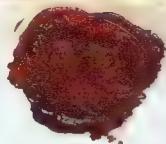


Ich habe die Ehre, Ihnen
 zu schreiben, da ich mich
 für die Fortsetzung der
 Arbeit in der Abtheilung
 der Naturgeschichte
 begeistere. Ich habe
 mich bemüht, die
 wichtigsten Punkte der
 Naturgeschichte zu
 beleuchten, und hoffe,
 dass Sie die Arbeit
 mit Interesse verfolgen
 werden. Ich habe
 mich bemüht, die
 wichtigsten Punkte der
 Naturgeschichte zu
 beleuchten, und hoffe,
 dass Sie die Arbeit
 mit Interesse verfolgen
 werden. Ich habe
 mich bemüht, die
 wichtigsten Punkte der
 Naturgeschichte zu
 beleuchten, und hoffe,
 dass Sie die Arbeit
 mit Interesse verfolgen
 werden.

Ich bin,
 Herr, mit der besten
 Hochachtung,
 Ihr ergebener
 Diener

2. März 1850.

A. C. S.
 1850



Die Frau: D. v. F. v. F.

BERLIN
STETTINER-BAHN
31 10 7-8A

Correspondenz

g. H. v. H.





1844

h. n. h. n. h. n.

9.57K

Living P.



Hundert Schullieder

von

Hoffmann von Fallersleben.

Mit bekannten Volksweisen versehen

und herausgegeben

von

Ludwig Erk.

~~~~~  
Neue verbesserte Auflage.  
~~~~~

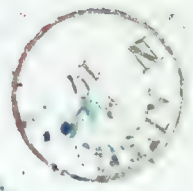
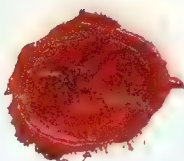
Preis 5 Silbergroschen.

Leipzig.

Verlag von Wilhelm Engelmann.

15009

Nr.	Seite	Nr.	Seite
57. Der Blumen Bitte	31	79. Der Sommerabend	44
58. Die fremde Blume	32	80. Der liebe Mond	45
59. Den Blumen Fried und Ruh!	32	81. Die Waise	45
60. An den Mond	33	82. Der böse Bach	46
61. Die Schlittenfahrt mit dem Schneemann	33	83. Abschied von der Heimath	46
62. Der Störche Wanderlied	34	84. Mausfährchen	47
63. Bescheidenheit siegt	34	85. Guter Vorsatz	48
64. Der Traum	35	86. Hund und Kage	49
65. Vögleins Frage	36	87. Der Reitersmann	50
66. Frühlings Ankunft	36	88. Nur eine kleine Geige!	50
67. Willkommen, Frühling	37	89. Soldatenlied	51
68. Maitregen	38	90. Was mir fehlt	52
69. Mein Gärtchen	38	91. Das Lied der tapfern Sol- daten	52
70. Maiglöckchen und die Blümlein	39	92. Das Paukenschlägerlied	53
71. Nachtigall und Frösche	40	93. Vergifmeinnicht	54
72. Wer andre jagt, muß selber laufen	40	94. Abschied der Zugvögel	54
73. Der Wiederhall	41	95. Freud und Leid	55
74. Ribellentanz	42	96. Laß rauschen, immer rauschen	55
75. Marienwürmchens Klage	42	97. Der Feind der Armen	56
76. Morgenlied	43	98. Der Kampf des Winters und Sommers	57
77. Sonntag	43	99. Sturmlied	58
78. Der Hirtensnab	44	100. Mein Vaterland	59

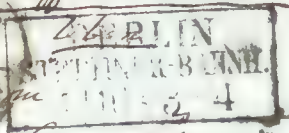


Subri im Kühlen sig. A. H. V. 44.

285

in Hon. Prof. Dr. H. Hoffmann v. Fallers.

frei.



Corvey

Höfster.

in Hofstern.

aus
Berl. Stadt. No. 899.

Wegung v. d. Hofstern
v. d. Hofstern v. d. Hofstern.
Juniel. No 80.

159

[illegible][illegible]

Donnerstag den 27. März, Abends 7 Uhr.

CONCERT,

des

Erk'schen Männer-Gesang-Vereins

zum Besten

der Luther- und der Pestalozzi-Stiftung

in

Arnims-Hôtel,

Unter den Linden 44.

ERSTER THEIL.

1. **Frühlingsgruss** an das Vaterland „Wie mir deine Freuden winken“ von Max von Schenkendorf. Nach einer Melodie von Stuntz. Mehrstimmig von L. Erk.
2. **Phantasie** für Pianoforte von Mozart, vorgetragen von Fräulein Emma Prager.
3. { **Das Mailüfterl.** Ged. von Klesheim, Mel. von Kreipl.
Der Geliebten „Namen nennen dich nicht,“ (Jean Paul's Lieblingslied). Beide mehrstimmig von L. Erk.
4. **Recitativ und Arie** aus: Fidelio, vorgetragen von der Opernsängerin Frl. Maynz.
5. { **Ein Schäfer trägt Sorgen.** Schlesisches Volkslied.
Verschmähte Liebe. „Mein Dirndl is herb auf mi.“ Allemannisches Volkslied. Beide mehrstimmig von L. Erk.

ZWEITER THEIL.

1. { **Freiheit, die ich meine.** Gedicht v. Max v. Schenkendorf. Volksweise, mehrstimmig von L. Erk.
Vaterlandslied, „Und hörst du das mächtige Klingen“ Gedicht von C. Rinne. Componirt von A. E. Marschner.
2. **Die stille Wasserrose.** Gedicht v. Geibel. Componirt von Kücken, vorgetragen von Fräulein Maynz.
3. { **Der Hirt „Bin ich im Wald.“** Schwedisches Volkslied.
Wenn ich den Wanderer frage. Volkslied. Beide mehrstimmig von L. Erk.
4. **Saltarello** v. Stephen Heller, vorgetragen von Frl. Emma Prager.
5. { **Wandrer's Morgengruss.** Comp. von Franz Abt.
Frühlingslied. „Der Frühling macht mit Brausen“. Gedicht von Eichendorff. Melodie von Mendelssohn. Mehrst. bearb. v. L. Erk.
Matrosenlied, ged. v. Emil Taubert, comp. v. Kapellm. W. Taubert.

Am Ende des 1. Theils Pause von 10 Minuten.

THE ZEPHYRUS

Published by the Students of the University of Wisconsin

Volume 14

Published by the University of Wisconsin Press

Madison, Wisconsin

1925-1926

Editorial	1
Editorial	2
Editorial	3
Editorial	4
Editorial	5
Editorial	6
Editorial	7
Editorial	8
Editorial	9
Editorial	10
Editorial	11
Editorial	12
Editorial	13
Editorial	14
Editorial	15
Editorial	16
Editorial	17
Editorial	18
Editorial	19
Editorial	20
Editorial	21
Editorial	22
Editorial	23
Editorial	24
Editorial	25
Editorial	26
Editorial	27
Editorial	28
Editorial	29
Editorial	30
Editorial	31
Editorial	32
Editorial	33
Editorial	34
Editorial	35
Editorial	36
Editorial	37
Editorial	38
Editorial	39
Editorial	40
Editorial	41
Editorial	42
Editorial	43
Editorial	44
Editorial	45
Editorial	46
Editorial	47
Editorial	48
Editorial	49
Editorial	50
Editorial	51
Editorial	52
Editorial	53
Editorial	54
Editorial	55
Editorial	56
Editorial	57
Editorial	58
Editorial	59
Editorial	60
Editorial	61
Editorial	62
Editorial	63
Editorial	64
Editorial	65
Editorial	66
Editorial	67
Editorial	68
Editorial	69
Editorial	70
Editorial	71
Editorial	72
Editorial	73
Editorial	74
Editorial	75
Editorial	76
Editorial	77
Editorial	78
Editorial	79
Editorial	80
Editorial	81
Editorial	82
Editorial	83
Editorial	84
Editorial	85
Editorial	86
Editorial	87
Editorial	88
Editorial	89
Editorial	90
Editorial	91
Editorial	92
Editorial	93
Editorial	94
Editorial	95
Editorial	96
Editorial	97
Editorial	98
Editorial	99
Editorial	100

THE ZEPHYRUS

Editorial	101
Editorial	102
Editorial	103
Editorial	104
Editorial	105
Editorial	106
Editorial	107
Editorial	108
Editorial	109
Editorial	110
Editorial	111
Editorial	112
Editorial	113
Editorial	114
Editorial	115
Editorial	116
Editorial	117
Editorial	118
Editorial	119
Editorial	120
Editorial	121
Editorial	122
Editorial	123
Editorial	124
Editorial	125
Editorial	126
Editorial	127
Editorial	128
Editorial	129
Editorial	130
Editorial	131
Editorial	132
Editorial	133
Editorial	134
Editorial	135
Editorial	136
Editorial	137
Editorial	138
Editorial	139
Editorial	140
Editorial	141
Editorial	142
Editorial	143
Editorial	144
Editorial	145
Editorial	146
Editorial	147
Editorial	148
Editorial	149
Editorial	150
Editorial	151
Editorial	152
Editorial	153
Editorial	154
Editorial	155
Editorial	156
Editorial	157
Editorial	158
Editorial	159
Editorial	160
Editorial	161
Editorial	162
Editorial	163
Editorial	164
Editorial	165
Editorial	166
Editorial	167
Editorial	168
Editorial	169
Editorial	170
Editorial	171
Editorial	172
Editorial	173
Editorial	174
Editorial	175
Editorial	176
Editorial	177
Editorial	178
Editorial	179
Editorial	180
Editorial	181
Editorial	182
Editorial	183
Editorial	184
Editorial	185
Editorial	186
Editorial	187
Editorial	188
Editorial	189
Editorial	190
Editorial	191
Editorial	192
Editorial	193
Editorial	194
Editorial	195
Editorial	196
Editorial	197
Editorial	198
Editorial	199
Editorial	200

[illegible]

Herr Prof. Dr. Hoffmann v. Fallersleben

an 6

Corvey (Westphalen)

Ergeb. v. d. Prüfung in

Tübingen

(bei Herrn Dr. Ludwig Uhland
abgegeben)

Fr.

Berlin 17. Dec. 62.

Lieber Herr Prof.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Am 24. Nov. 1841. Ich habe heute ein
Auerbach. Ich bin in der - jetzt zu
der Auerbach - da er bei der
will, ist zu hoch. Ich habe
Auerbach, in der
Auerbach, in der
Auerbach, in der

[illegible]

Ich grüße Sie herzlichst. Ihr

Spinnroggen
L. E.

fast halbes Kz

— not in the brief

new file may be

now felt very
much as if I were
in the water,

un zu ihr vor die Thür in der ich stehe und ab
hin in weiter Entfernung.

Schmetterling. (1039.)

1. Es ist ein Schmetterling ^hiezt der Todt,
Hat gewalt von groffen Gott,
Heut weizt er daz Messer
Es geht schon viel besser,
Dard wird er drein schneiden,
Wir müssen nur leyden,
Mit dir schönes Blümlein.

2. Was jetzt noch grün und froh dastehet,
Wird morgens wez gemehet,
Roth Rosen, weiß Gileien,
Beid wileet er auslügen
Ihr Päffers Cronen,
Man wird euch nit schauen,
Mit dir, &c.

3. Viel tadelnd ist noch ergezehl,
Daz er den der Fichel hinstüllet,
Die edle Harziffel, die Engländer Schließel,
Die ~~Engländer~~ ^{schöne} Glacanth,
Die Türckische Bindt,
Mit dir schönes Blümlein.

4. Wie Leiden ist der Fingerhut,
Wie Samet das Hölgemuth,
Noch ist er so blind,
Nimot was er nur findt,
Kein Samet, kein Leiden,
Nag ihn vermeiden,
Mit dir, &c.

5. Das Nüßel farbe Ehrenpreiß,
Die Tulipan gelb und weiß,
Die silberne Glocken,
Die goldene Flocken,
Sinken alles zur Erden,
Was wird nur drauß werden,
Mit dir, &c.

6. Wie viel Maylieb und Rossmarin,
Schmelkt vnder der Lichel dahin,
Vergift mein nit,
Du mußt auch mit,
Und du tausendst Schön,
Man laßt dich nicht stehn,
Heißt dich schöns Blümlein.

7. Ihr gesprengte Morgennüfelein,
Ihr Tappeler groß und klein,
Ihr stolze Schwerdtstücken,
Ihr rauhe Basilgen,
Ihr zarte Violin,
Man wirdt euch bald holen,
Heißt dich, etc. 33.

8. Der blutroth Türckisch Wassertrost,
Der schneeweiß Augentrost,
Der Hertenbetrüber,
Je länger je Lieber,
Nur auch mit hinunder,
Man machts da kein beynder,
Heißt dich, etc. 33.

9. Der auferlesene Mayerrahn,
Das Lornige rühr mich nit an,
Nicht laßt euch verführen,
Ja wollt nicht anrühren,
Es gilt da kein lochen,
Heißt wird jhr abbrochen,
Heißt dich, etc. 33.

10. Du Kegelien mein Eder Schatz,
Findst auch bey dem Scheritter kein bleib,
Ich gniess dein nit mehr,
Jetzt kompt er daher,
Bald wirstu verbleichen,
All Schöne muß weichen,
Heißt dich, etc. 33.

Ich bin?

11. Du Himmelblauer Bitterfuß,
Und ihr toll Hanenfuß,
Ihr hüpfche Laxandel,
Ihr auffgerechte Händel,
Er hilft da kein bitten,
Heißt werdt jhr abgeschnitten,
Heißt dich schöns Blümlein.

(In der
-fütz)

a. in der

12. Und du O schönster Tag und Nacht
Der Namen nit voll ist erdacht,
Man laßt dich nicht stehn,
Bist Sternen auffgehen,
Ehe der Tag verschliffen,
Wirstu aufgerissen,
Heißt dich, etc. 33.

Storn

13. Man schätzt dich nit O Sonnenan,
Man fürcht dich nit O Beerenklar
Ihr fremde Gichtrosen,
Ihr gefüllte Zeitlosen,
Ihr Hernagleisen,
Muß alles an Reizen,
Heißt dich, etc. 33.

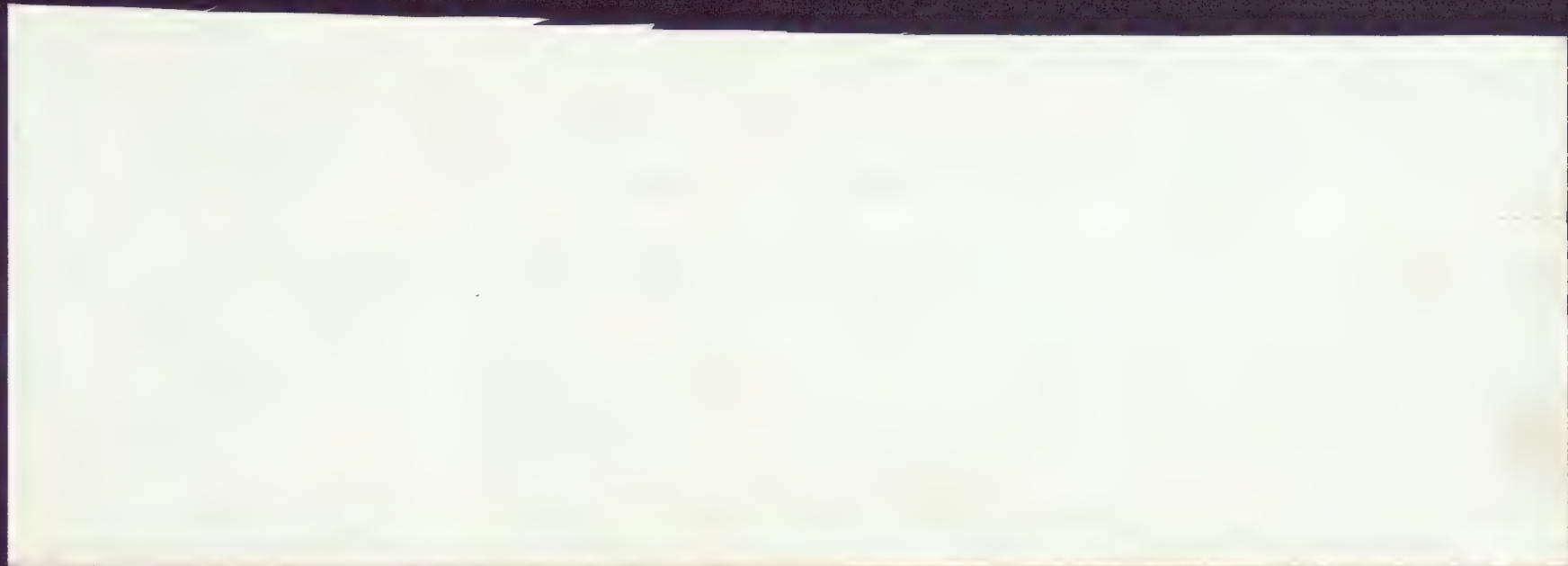
14. Er machts so gar kein Vnderfchied,
Gehst alles her in einem Schnitt,
Der stolze Ritter Sporen,
Und Blumen von Horen,
Da ligens beyfammen,
Man weißt kaum den Namen,
Heißt dich, etc. 33.

15. Und wann sie nun seind geschnitten ab
So heissen sie alle schab ab,
Ach wie sie da liegen,
Als wären in Lügen,
Sie müssen verschmachten,
Man thut jhr nit achten,
Heißt dich, etc. 33.

16. Trutz Todt kom her ich fürcht dich nit,
Trutz kom, und thu ein Schnitt,
Wann er mich weg freiset,
So wirdt ich versetzt
Ich will es erwarten,
In Himmlischen Garten,

[illegible]

(hier folgt auch das briefl. Lint: 28 u/ ein ~~Leinwand~~ 14.)



Erst h'örte sie wohl 1/6 Note!

mit mir bin' ich verfallen der merckst du das - das ist ja gar nicht zu bezweifeln das ich dich liebe

I. I.
Ich bin dir gewiss ein vortrefflich das Mädchen. das dich magen kann nicht ich dich

Oben und gewiss ein vortrefflich das Mädchen. das dich magen kann nicht ich dich
Maland I, 340; auf der Aulenburg. Liederb. # 11. 1544. P. 122, V. 83; (auf der Aulenburg) # 11, 295.

[illegible]

Berlin 4. 1863.

Wulfer G. Prof.

so ist abgemacht ein longer Brief zu schreiben, ist es denn, wenn
 dessen Muth zu schreiben. Wen meines Briefs auch das geübt,
 sollten Riffen. ein ungeschicktes Schreiben aus mir auch ist, ist ein
 ein vielen Arbeiten, welche mir ein Briefschreiben sehr leicht, finden
 dem ein Aufseher, welcher hier steht. Mein Vorgesetzter II, der ist
 günstig v. gütig, mich zu helfen, — ein mehr zu schreiben
 für ein ganzes, und ich bei Erika vorwärts. — Ich will auch
 versuchen meine ganze Arbeit Kraft in Anspruch zu. und ich ist gegen
 8 Tage meines Schreibens, zu schreiben, um mich aufrecht zu halten
 zu fahre zu können. Nun würde mich aber viel schreiben ein
 14. am meisten zu arbeiten — (von diesen schreiben wir in großem
 Schrift, was ich ein Menge an. Schreiben zu schreiben und zu schreiben
 sollte) — ein mich glücklich so sehr annehmen von Schriftschreibern
 arbeiten v. fruchtbringenden Entdeckungen zu schreiben, und ich
 ich kann nicht, um mich zu schreiben, um mich zu schreiben
 ein Leben zu leben. Ich ist aber, mich zu schreiben
 leben so glücklich, aber im großen Maß von Freude
 Zeit, als ich nicht, schreiben zu können! —

[illegible]

[illegible][illegible]



Mittwoch den 4. März 1863, Abends 7—9 Uhr.
im Meser'schen Saale, U. d. Linden 23.

CONCERT

des Erk'schen Männer-Gesang-Vereins

unter gütiger Mitwirkung des Fräulein *Emma Prager* und der Herren *Frz. Kroll* und *F. Siebert*, sowie des Erk'schen Gesang-Vereins für gemischten Chor.

Zum Besten der Lutherstiftung
für Waisen des Berliner Lehrerstandes.

PROGRAMM.

ERSTER THEIL.

1. Psalm von Bernhard Klein: „Herrlich ist Gott etc.“
2. Deutsche Volkslieder, vierhändig für Pianoforte von Frz. Kroll. Vorgetragen von Fr. Prager und Hrn. Kroll.
3. Abendlied aus den Freiheitskriegen: Blaue Nebel steigen. Ged. von Jung. Nach einer Volksweise von L. Erk. — Schöne Minka, ich muss scheiden. Russisches Volkslied. Uebersetzt von Tiedge. Mehrstimmig von L. Erk.
4. Zu heil'gen Kirchenhallen etc. von Fesca. Mehrstimmig für gemischten Chor von L. E. — Wer singet im Walde etc. Ged. und Mel. von Hoffmann von Fallersleben. Mehrstimmig von L. E.
5. Sologesang mit Chor, aus der Zauberflöte von Mozart: „O Isis und Osiris etc.“ Vorgetragen von Herrn Siebert.
6. Zwei Volkslieder: Bei Wöbbelin im freien Feld etc. v. Fr. Förster u. L. Berger — und: Der Ritter muss zum blutigen Kampf hinaus. Ged. von Theodor Körner. Nach der Volksweise mehrstimmig von L. E.

ZWEITER THEIL.

1. An das Vaterland: Dir möcht' ich diese Lieder weihen. Von L. Uhland und Conradin Kreutzer. — und: Deutschland über Alles. Ged. von Hoffmann von Fallersleben. Mel. v. Jos. Haydn. Mehrstimmig von L. Erk.
2. La Náyade. Für Pianoforte comp. von Taubert. Vorgetr. v. Fr. Prager.
3. Der Wanderer: Im Windgeräusch etc. Ged. v. Tieck, Mel. v. J. F. Reichardt. Mehrstimmig für gemischten Chor von L. E. — Hymne an die Nacht. Nach einer Mel. von Beethoven, von L. E.
4. Rondo capriccioso von Mendelssohn-Bartholdy. Vorgetr. v. Fr. Prager.
5. Das Grab auf der Heide, von Heiser. Vorgetragen von Herrn Siebert.
6. Wie herrlich sind die Abendstunden. Nach einer Mel. von Mozart. Für gemischten Chor von L. E. — Wenn ich den Wandrer frage. Neues Volkslied. Mehrstimmig von L. E.
7. Zwei Volkslieder: Wo Muth und Kraft etc. Ged. von C. Hinkel — und: Schwerin der hat uns kommandirt. Mehrstimmig für Männerchor v. L. E.

Die Texte zu den Liedern sind an der Kasse à 1 Sgr. zu haben.

Am Ende des 1. Theils eine Pause von 10 Minuten.

Druck von Kornegg's Buchdruckerei.

THE

of the

of the

of the

of the

437







— Die sogenannte "Jungfrau" aus England, die
 nachfolgend ist, ist eine sehr schöne, junge
 Dame, die in einem sehr angenehmen Hause, ganz
 nach dem Geschmacke der Zeit, ihren Aufenthalt
 zu nehmen pflegt. Sie ist sehr schön, hat eine
 sehr angenehme Stimme, ist sehr geistreich,
 und sehr liebenswürdig. Sie ist eine sehr
 geistreiche Dame, die in einem sehr angenehmen
 Hause, ganz nach dem Geschmacke der Zeit,
 ihren Aufenthalt zu nehmen pflegt. Sie ist sehr
 schön, hat eine sehr angenehme Stimme, ist
 sehr geistreich, und sehr liebenswürdig. Sie
 ist eine sehr geistreiche Dame, die in einem
 sehr angenehmen Hause, ganz nach dem
 Geschmacke der Zeit, ihren Aufenthalt zu
 nehmen pflegt.

— Die sogenannte "Jungfrau" aus England, die
 nachfolgend ist, ist eine sehr schöne, junge
 Dame, die in einem sehr angenehmen Hause,
 ganz nach dem Geschmacke der Zeit, ihren
 Aufenthalt zu nehmen pflegt. Sie ist sehr
 schön, hat eine sehr angenehme Stimme,
 ist sehr geistreich, und sehr liebenswürdig.
 Sie ist eine sehr geistreiche Dame, die in
 einem sehr angenehmen Hause, ganz nach
 dem Geschmacke der Zeit, ihren Aufenthalt
 zu nehmen pflegt.

— Die sogenannte "Jungfrau" aus England, die
 nachfolgend ist, ist eine sehr schöne, junge
 Dame, die in einem sehr angenehmen Hause,
 ganz nach dem Geschmacke der Zeit, ihren
 Aufenthalt zu nehmen pflegt. Sie ist sehr
 schön, hat eine sehr angenehme Stimme,
 ist sehr geistreich, und sehr liebenswürdig.
 Sie ist eine sehr geistreiche Dame, die in
 einem sehr angenehmen Hause, ganz nach
 dem Geschmacke der Zeit, ihren Aufenthalt
 zu nehmen pflegt.

— Die sogenannte "Jungfrau" aus England, die
 nachfolgend ist, ist eine sehr schöne, junge
 Dame, die in einem sehr angenehmen Hause,
 ganz nach dem Geschmacke der Zeit, ihren
 Aufenthalt zu nehmen pflegt. Sie ist sehr
 schön, hat eine sehr angenehme Stimme,
 ist sehr geistreich, und sehr liebenswürdig.
 Sie ist eine sehr geistreiche Dame, die in
 einem sehr angenehmen Hause, ganz nach
 dem Geschmacke der Zeit, ihren Aufenthalt
 zu nehmen pflegt.

— Die sogenannte "Jungfrau" aus England, die
 nachfolgend ist, ist eine sehr schöne, junge
 Dame, die in einem sehr angenehmen Hause,
 ganz nach dem Geschmacke der Zeit, ihren
 Aufenthalt zu nehmen pflegt. Sie ist sehr
 schön, hat eine sehr angenehme Stimme,
 ist sehr geistreich, und sehr liebenswürdig.
 Sie ist eine sehr geistreiche Dame, die in
 einem sehr angenehmen Hause, ganz nach
 dem Geschmacke der Zeit, ihren Aufenthalt
 zu nehmen pflegt.

— Die sogenannte "Jungfrau" aus England, die
 nachfolgend ist, ist eine sehr schöne, junge
 Dame, die in einem sehr angenehmen Hause,
 ganz nach dem Geschmacke der Zeit, ihren
 Aufenthalt zu nehmen pflegt. Sie ist sehr
 schön, hat eine sehr angenehme Stimme,
 ist sehr geistreich, und sehr liebenswürdig.
 Sie ist eine sehr geistreiche Dame, die in
 einem sehr angenehmen Hause, ganz nach
 dem Geschmacke der Zeit, ihren Aufenthalt
 zu nehmen pflegt.





6
Herrn Prof. Dr. Hoffmann von
Falkersleben

2 in

Corvey
bei Doyter. (Wolffshagen)



(aufrecht. 20k.)

[illegible]

hier steht mir viel weniger, denn
 Sie haben, ich habe noch nie
 mich nicht! — Ich habe, wie Sie
 immer so viel, so viel, so viel.

Die Lage bei einem solchen Aus-
 stieg würde I. winter und mit feiner Winter-
 beschlag für den Winter 2. Luft, welche
 in April ist n. wenn sie bei Winter zu-
 wehrt, wird sehr mäßig sein.

*Fingra Krizan f. Tha No. 16. V. dinst. Sigen
ori.*

Englisch 54 mit 11 f 25

9-23-23
 9-23-23

filigra.

gegrüßte Hr. Hoffmann v. Fallersleben
in

Wien

Mit Achtung

Living

[illegible]

Disc.

V.
gaudeamus cum iu-bi-lo Dulces luth-e-ri-a-ci cum iu-bi-lo.

Lute

in rit. - (canto firmus) in tenor fo:

gaudeamus cum iu-bi-lo Dulces luth-e-ri-a-ci cum iu-bi-lo.



Handwritten text at the top right corner, possibly a date or location.

Handwritten text at the top left, possibly a name or title.

Handwritten text block covering the majority of the page, consisting of several paragraphs in a cursive script.

—

In welcher Weise

fahrlässigkeiten die wir'se Anwesen-
 bren! wir künft. erwäge ferner
 nicht nur bei den seelischen gei.

2 4 5 11

1
1

Lieber Herr Prof.!

[illegible][illegible]

Die armen, wie ich häufig gefehen habe, zu der gewalt-
 igiten Ihre Leidensweise, die bei... in Genuß und...
 hell. Auf die... kann und wirken, einwillig und...
 -... die... kommen... die...
 ge... nicht... weniger...
 die haben viel... im Leben;...
 muß man...
 man...
 die...

[illegible]

25th May 1881



hoffen und Sie, wie andere Christen, wünsch.
"gottvertrauen" geliebt man Anno 1866 (siehe
Leisten. Ihnen Sie ist einmahl wieder ausgesprochen,
im Distriktsbezirkste umgeändert worden
ist, und ist geschehen. In der Spring
von wegen anderer Gründe geschehen.

— Leiden (aus dem Geist) an die best. Willensbege-
hrung wurde ich übermengen. Wohlgehe befehlen an
Ihren von jeder Weise nicht zu tun. Auf bei leben zu werden
ist von geschehen. — wenn Sie Ihre willensbege. Leiden
nicht von geschehen wollen, so wird ich Ihnen mit einer
Anweisung an. befehlen Ihnen. Phie wird ich an
die erste Arbeit wieder anweisen! Das geschehen ist
auch, wenn Sie Ihr Werk über: Herz-Gott-Phie
des Geistes in Angriff nehmen. Wie es wohl auf
gehehen! — Eine Bewegung (Feldman) von Phie
wird ich Sie befehlen; über die auf Ihre
Elmire-Sünde, die nicht mehr erfolgreich werden.
— Wohlgehe wird auf Sie. nach bei einem über-
brücken. Will. Ihnen im Osten. Ich ist mir leid, ich
nicht Ihnen zu helfen. Ich bin jeden befehlen bei Ihnen, um
auch einen Punkt. nach allem, was f. u. G. wurde sind,
zu befehlen an Sie. — Am 28. Dec. 67. nach
Ihre Bewegung. Das, an wie am 1. Jan. befehlen.
Ich bin. Das. von wie an mich selbst befehlender
Mensch. Phie an Sie! Sie war ein Bewegung. befehlen an Sie
nicht auf zu eine geschehen. Phie (Mensch), die
man nicht anders als Mensch, (man befehlen an Sie
besten Qualität: Mensch, nach befehlen. Was, befehlen
nicht ich befehlen. Leiden auch an Sie
Phie. an Sie.

Berlin 11. Jan 67. Phie (aus dem Geist) an die best. Willensbege-
hrung wurde ich übermengen. Wohlgehe befehlen an
Ihren von jeder Weise nicht zu tun. Auf bei leben zu werden
ist von geschehen. — wenn Sie Ihre willensbege. Leiden
nicht von geschehen wollen, so wird ich Ihnen mit einer
Anweisung an. befehlen Ihnen. Phie wird ich an
die erste Arbeit wieder anweisen! Das geschehen ist
auch, wenn Sie Ihr Werk über: Herz-Gott-Phie
des Geistes in Angriff nehmen. Wie es wohl auf
gehehen! — Eine Bewegung (Feldman) von Phie
wird ich Sie befehlen; über die auf Ihre
Elmire-Sünde, die nicht mehr erfolgreich werden.
— Wohlgehe wird auf Sie. nach bei einem über-
brücken. Will. Ihnen im Osten. Ich ist mir leid, ich
nicht Ihnen zu helfen. Ich bin jeden befehlen bei Ihnen, um
auch einen Punkt. nach allem, was f. u. G. wurde sind,
zu befehlen an Sie. — Am 28. Dec. 67. nach
Ihre Bewegung. Das, an wie am 1. Jan. befehlen.
Ich bin. Das. von wie an mich selbst befehlender
Mensch. Phie an Sie! Sie war ein Bewegung. befehlen an Sie
nicht auf zu eine geschehen. Phie (Mensch), die
man nicht anders als Mensch, (man befehlen an Sie
besten Qualität: Mensch, nach befehlen. Was, befehlen
nicht ich befehlen. Leiden auch an Sie
Phie. an Sie.

dem ich die günstigste willkür zu hoff.
ganz zugethan. für kinder also mit
mildt. Ich, auch Ihr, wachsenden
fürsorge mit. Lassen Sie den
sehrich w. jenden die ich mit geborgen.
meinen jenseit; für kind Ihr leben,
noch ist möglich zu. Wenn. Jetzt ist die
sinnige beziehung. die best. güt. geben
mollen, so schreiben Sie es. in Ihrem
Mann, oder, wenn Sie sich nicht wollen,
so setzen Sie auch so, daß es ab
mügl. wird, dr. Kette ganz anders;
wunderbar kinder.

die sorgfältig grüßen

gütlich.

Wenn Sie
dr. Kette ganz anders;
L. Eck



4116
28
F

Herr Prof. Hoffman v. Fallers-
leben

fr.

STET
27

in

STET
27

Corvey

bei Höyter

(Wendgallen)

für ein Teil der orig. Drucke: v. der Wiener Lomb-
 "Bank von Dörflein" gewirkt von Jakob Dirnböck, im Musik-
 geschäft von Ludwig Carl Seidler, Domorganist in Gmünd.
 Gmünd bei Franz Wiesner. Louis v. Musikalienhändler.
 fingen aufsteigende Ausgaben, auch von Längsreisen (Gmünd fol.)
 "verloren sind" wurde auf Aufsehen für ein Jubiläum der 25-jährigen
 Lebenszeit 1844 der Wiener. Längsreisen-Gesellschaft.
 ungenügend - a
 von 1844 - 10 Nr. lang - ist nur in den letzten 18 Nr.
 zu finden; daher sind nur ein wiederholte Ausgaben in
 und Ausgaben. (1. u. 2. Auflagen d. Längsreisen.) Auf in m. Musikalien-
 ein Teil v. C. Schneider. v. 1. u. 2. Auflagen.
 in 1844 v. C. Schneider. v. 1. u. 2. Auflagen.

finden. hier ungl. ist für heute. — Auch bei Schafst.
wie sich hier in Schlingkette stand gebirgt & meinte,
wüsste ich es noch wohl als Anfang zu se. Gottesgefang.
geben. Erzählung — Erzählung — so wohl
stillsitz! — ist bringe — Erzählung — Erzählung! — nicht
im Glanz kein gekommen w. am Ende gekommen, auch ab
verwand in die Erzählung! — fällt mir bei noch einen Erzählung,
kommen als Erzählung.
ein mal. von Rother — aber nicht so einfach, wie bei
Tilcher w. f. w.

Sept. 20.

ein Wunder für Ihre Kapazität
 in der nächst. Kategorie noch betrachtet zu werden
 worden — Daß der Antikunpinter Wegener prob. spielen,
 der noch allen Wohlgegnen der Einigkeit. steht.



[illegible]

The first of these is the British Museum, which is the largest and most important of the kind in the world. It contains a vast collection of natural history specimens, including plants, animals, and minerals. The second is the Smithsonian Institution, which is a government-owned organization that promotes the study of science, art, and history. It is home to the National Museum of Natural History, which is one of the most famous museums in the world. The third is the Field Museum of Natural History, which is a private organization that is dedicated to the study of natural history. It is home to a large collection of natural history specimens, including plants, animals, and minerals. The fourth is the American Museum of Natural History, which is a private organization that is dedicated to the study of natural history. It is home to a large collection of natural history specimens, including plants, animals, and minerals. The fifth is the Metropolitan Museum of Art, which is a private organization that is dedicated to the study of art and history. It is home to a large collection of art and history specimens, including paintings, sculptures, and artifacts. The sixth is the British Library, which is a government-owned organization that is dedicated to the study of literature and history. It is home to a large collection of literature and history specimens, including books, manuscripts, and documents. The seventh is the British Library, which is a government-owned organization that is dedicated to the study of literature and history. It is home to a large collection of literature and history specimens, including books, manuscripts, and documents. The eighth is the British Library, which is a government-owned organization that is dedicated to the study of literature and history. It is home to a large collection of literature and history specimens, including books, manuscripts, and documents. The ninth is the British Library, which is a government-owned organization that is dedicated to the study of literature and history. It is home to a large collection of literature and history specimens, including books, manuscripts, and documents. The tenth is the British Library, which is a government-owned organization that is dedicated to the study of literature and history. It is home to a large collection of literature and history specimens, including books, manuscripts, and documents.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1872



dem malle ist fesseln, weil die Kraft vermindert. fesseln
ist es, da es eine Unmöglichkeit ist.

dem 1. Grund, dass die für ungelängte Freiheit
nicht mehr gelten kann! In einem Punkte ist es
ist, dass es auf ein ganz anderes ist, dass es
in natura nicht sein kann, dass es sich selbst
nicht selbstständig sein kann, dass es sich selbst
nicht selbstständig sein kann.

der 2. Grund, dass es sich selbst nicht selbstständig
sein kann.

der 3. Grund, dass es sich selbst nicht selbstständig
sein kann.

der 4. Grund, dass es sich selbst nicht selbstständig
sein kann.



per. July 1. Postman at Wallerstein



in
Letter
to
the
Postmaster
(in Wallerstein)



Berlin 13. Juni 70.

Lieber Freund!

festlich, wird der Sommer, welcher wieder einmal einen
Lebensabschnitt! — Aber es ist immer noch nicht vorbei,
w. & es muß mir an Spinnereien schon zu viel fallen.
Ich hab in letzter Zeit mehr als zu sehr in die
Arbeiten vergraben u. habe mich Dr. Otto Linders
Krankheitsgeschicht im Herbst über die Hälfte Zeit ab 18.
H., und im Jahr 25 Tagen u. in der hundertjährigen
28 Tagen Arbeit ist. für die Arbeit mehr zu tun.
Ich hab so der letzten Linder zu tun; aber jetzt
ist gemacht, daß mir die Revision so viel Zeit nehmen
müßte, wie es nicht. Es soll gemacht. Es müßte
ich soll sehr geschrieben haben. Nach dem Abzuge
von der Arbeit festlich; aber ich ist noch an-
gehoben, denn ich, daß fast nicht. Nach der Zeit
mehr als zu sehr an der Arbeit. Die Arbeit
müßte die Arbeit bedürfen. Und die Arbeit
aller müßte in die Zeit zu tun, wie ich
auch die Zeit! Genuß, daß ich noch eine so lange
Zeit, welche die Arbeit erfordert, nicht zu tun ge-
kommen bin. — Aber diese kleinen Arbeiten
ist von einem Arbeitsplan u. von der Arbeitszeit
meiner Arbeitszeit gearbeitet. Ich hab ich
in der Zeit u. wird in einigen Tagen in die Arbeit
hinein genommen. Von einem anderen haben

es wird eine Malaktion und Vollbau in je zwei
geordnet, die pflanzl. Zellen reichlich postern
werden. Einige die halbe der Zeit. ist und
vorher imgeordnet in — unvollst. und vorst. —
— das. davon sehr wenig.

[illegible]

steht so im hohen Norden eine große Stadt und
 mehr, wie als im hohen N. u. O. das beginnende
 zu hören, schon lange

Man soll befehlen: ein Jagd. Gg. von
Viel d. ein l. Vindigen

24. Quinn & Liband
A. E. B.

Neu verma Wolfsmilch-Liener — im Anfang — mittel und
mit 1. Gen. zum größten Teil — im Anfang — mittel und



Berlin 6. Dec. 41.

Mein lieber Freund!

Im hiesigen Freundeskreise, aus dem ich mir erlaube, dich zu schreiben, ist die Meinung vorherrschend, daß die Sache der Freiheit und der Gerechtigkeit, die wir uns vorgenommen haben, nicht nur eine moralische, sondern auch eine praktische Aufgabe ist. Wir müssen uns nicht nur für die Sache einsetzen, sondern auch dafür sorgen, daß sie in der Welt Fuß fassen kann. Ich bin überzeugt, daß wir das schaffen werden, wenn wir nur zusammenhalten und nicht aufgeben. Ich hoffe, daß du das auch so siehst. Ich bin dir sehr dankbar für alles, was du für die Sache getan hast, und ich bin sicher, daß du noch viel mehr tun wirst. Ich bin dir sehr verbunden und hoffe, daß wir bald wieder zusammenkommen können. Ich bin dir sehr dankbar für alles, was du für die Sache getan hast, und ich bin sicher, daß du noch viel mehr tun wirst. Ich bin dir sehr verbunden und hoffe, daß wir bald wieder zusammenkommen können.

Die Zusammenfügungen der Abschnitte sind so nun nur
beabsichtigt. Pakete sind für das übrige, für Aufschrift,
Korrekturen u. dgl. beizubehalten geblieben. Die
Arbeit wurde nur n. Herbst im Sitz. bestellt werden;
es sollten 100 Lieder sein; allem mit dem Kommen
über diese Zeit hat es sich sehr verhalten
kosten müssen, um aber nur ein J. zu dauern.
Aufschrift zu geben.

Ich habe, seit ich m. fröher abgewandert bin, viel Zeit
 in der Familie gehabt. Mir ist davon jetzt weniger
 als früher abgewandert. Jetzt ist die Winter-
 zeit der Ruhe. Ich bin w. sehr noch in
 dem Winter mehr noch der Ruhe und der
 in der Ruhe.

[illegible]

Vermin auf diebischen Fuß

2. 12/13



Berlin 31. März 72.

Mein anstetiger Freund!

In einem 75. Geburtsstage von 2. März. meine
ersten Glückwünsche. Vielleicht ist nicht noch
lange der liebe v. Spura Freund d.
Lindabergische bleiben, der ich mich lieber
so lange — seit 1841 — kennen will.

Mein Herrin meine 2. der Apfel ein Teil
gerade von Tage nicht der 1. der eine
grüße d. Glückwünsche aber so schön,
den wir schenken wir den ganzen in den
Händen, die ich nicht nicht mehr weißt,
noch im besondern den prächtigen und
wunderbarsten.

Grüße der ersten der 1. der 1. der 1. der 1.
Freundin und der 1. der 1. der 1. der 1.
hat mich heute gemacht d. wurde ich selbst
zur 1. der 1. der 1. der 1. der 1. der 1.
Leitung der 1. der 1. der 1. der 1. der 1.
Freund gemacht, auch die 1. der 1. der 1.
in ein offenkundig jülicher bringen wollen.

Mein Sohn Carl, der jetzt in einem hundert-
jährigen Lehnshaus (Meier in Gmünd) mit 800 fl.
Gehalt beschäftigt ist, will gegenwärtig
jedenfalls für, mindestens ein Jahr,
den Hof abgeben und sich umsehen; er
wird bald - ein Kaufmann.

Auf was er form die besten Glück-
wünsche!

Grüße die Brüder von mir!

Winge ist der 2. Aug. mit ihm nach
Frankfurt abgegangen und auf seinen
Weg.

Grüß dich!

Dein

dein Vater

W. H. H.

Winge ist der 2. Aug. mit ihm nach
Frankfurt abgegangen und auf seinen
Weg.



[illegible][illegible][illegible]

Mit besten Grüßen

1^{er} in
von Lützow's des
L. G. B.





Berlin 1. Aug. - 73.

Lieber Freund!

Zu einem Geburtsstage (2. Aug.) ausgesprochen werden
sorgfältigen Glückwünsche! Mühsam! Ich will mich
nicht hängen — in diesem irdischen "Jammertale",
wird die "Fasch" nur einmal so gerne mimen, und
fühlt es. vor allen — und nicht viele Bitterkeit
im Pfeffer!

75 Jahre erreicht hat nur 3 Personen in Pra. Lützen
festlich feierte gelangt — nachstehst die Wunderding,
das ich Hoff zu 3 Jahren (zu 25 Jahre). die
übrigen Männer sind in Arbeit u. sollen von Lützen
nicht möglich bald gehen. Ich habe bei den
Täglichen Lenz. viel abgeben müssen, und sie
mit der wissenschaftlichen Arbeit zu beschäftigen.
Ich bin eine drückende Zeit — mit dem Wissen
muss! Muss! Muss! — habe ich einmal auch geg-
lich lange nicht wegen der langen Zeit ^{marst!} —
schon die Lützen! — als das mehr! — alle
mit Tag — nur wenigstens in diesem Punkte
den Tag zu machen. —

Zu viel gesehen bin ich nicht zu unger
fertig gelangt; die kleine Sache nur der
Zeit u. nun — "Lieber victoria!"

merer
 man will es wissen. Die Zeit dringt
 es ist nicht mehr zu verschieben.
 Am 10. September haben wir in der
 nordöstlichen Provinz im großen General-
 auf 200 Meilen besetzt
 gehen. Die Provinz.

Uninfluenced fact.

große Verein d. Springer in America
Bsp. - auch hier sehr erfolgreich!



Wiel auf der Adyastki Albenburg Stadt Alten,
berg geschrieben war, ist die Harfengänge für den
Zurückgangungen. Wissen ist uns bei Erh. ist kundig,
ob man an die fester auf Weiser adyastiran kann,
sich in das alte Fingel abgesehen ist. die Harfengänge
wird als vorausbildet, um nicht die Abfindung eines
weiteren Vorgehens bei der Gaf. Langst über zu
setzen. Sind zur Notiz von Herrn Fr.

Was man sieht! aber nicht mit Grille.
Lustig und lustig, weil man Fallstricke hinter
werft u. bemerkt. Es wird jetzt viel gearbeitet,
um den & ganz aus dem Winterstand zu bringen -
den Herbst auszugleichen.
Nun im Jahr bepflanzen!

In pers. Lichte
1 Lin

N. Lichte

Der Lichte ist jetzt in der Luft, er ist
jetzt aber in der Luft. Er ist in der Luft
zu sehen, und ein Hund. Er ist in der Luft
100 Lichte in 1. Lichte. Er ist in der Luft
als Hund in der Luft.

Er ist in der Luft. Er ist in der Luft.
Er ist in der Luft. Er ist in der Luft.
Er ist in der Luft. Er ist in der Luft.



Berlin 30. Oct. 73.

Mein lieber Herr!

Torben - 7 1/2 Abend - habe ich ein halbes Correcat
der Venera 75-100 von Leipzigtheide gegen 1/2 Uhr für
Austen. Hoffentlich wird also die ganze Kirmis
Garde mitspielen. Ich habe aber keine Karten, da ich
mangelhaft gefestigt in Leipzig bin. Die Frau. Muscheln
kinder mehr als 1/2 sind. Muscheln in Kirmis - fast
unmöglich für irgendjemand mit Mf. in Wandern, in
der Ostprovinz, in der Ost. - Provinz; gehen sie
abkürzen die. aus. - für Kirmis, - folgen
sorglos ist - soll sorglos - ist. (6/2.)
ad. v. m. auf dem Leinwandstapel, um die
ganze ist möglich sind:

den zu Aber
soll alles sein! Aber meine Venera
sind aber diesen aus!

ganz eben!
Nun ist auch Mf. zu einem sehr großen (25
Lieder) gekommen; ab und zu sehr von
gepfeilt und geblasen werden. Einige (sehr beschränkt)
sind auf Musikern, wie Kister, Rohde etc. haben nicht be-
reits gespielt, für musikalische Interessen
zu wollen - aber natürlich nur viel Lieder.
für den d. Kirmis zu sein. Nun Kirmis

I - II young men go forth with
 their staff! this is the sign of the
 first harvest of the first fruits of the
 year of the Lord. Let us be as the
 first fruits of the first fruits of the
 year of the Lord.

Mit herzlichem Gruß an

Am 1. April 1880
J. G. K.



Berlin 11. Nov. 73.

Wolffsohn's Freund:

So ist Ihnen gesungen: & wir sollten kein Liebeswort mehr schreiben,
aber — so ganz ohne Erwartung Ihre Wünsche, so ist leichter
muss man möglich bei den tausendfältigen Arbeiten,
die einem sehr Tag über treffen d. Wunden! Ich
bin immer wie ein glückselig Schicksal, die den jungen
Können: guten Morgen, bis zum Abend! mit der viel bewegten
Wolffsohn. Die Kommen der Kunstschaffenden werden ich
auch als zu viel zu schreiben haben: ich. Ich würde
für den Dichtersmuseums (H. Lepore) die Kunst
für die Sammlungen nicht schreiben. Größtenteils hat ab-
gelesen d. ist ab sehr sehr schwer, diesen Aufsatz
muss mit d. jedem zu überlassen. Größtenteils hat Drath
d. Krieg sehr sehr schwer: aber bruta sind
wider zu bestehen, mit der Dyl. Ich würde
für ganz viele! sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr
geschrieben, in welcher Weise der Dichtersmuseums
muss leben müssen zu schreiben! Für den Dichtersmuseums
für zu viel der Dichtersmuseums.
Willst du nicht zu, auch ist sehr zu etwas k. f. beiseite,
mit der D. (mit 100 unmerklichen) festig zu schreiben.
So wird ich sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr
zu schreiben d. — für sehr sehr sehr sehr sehr sehr
in sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr
m. zu schreiben. Ich würde sehr sehr sehr sehr sehr sehr
sehr

würden etwas mehr für ihn können. Sprich dich
auch Dr. Klette in ganz Gießen aus. Ich habe ihn
will etwas mehr für ihn. Ich habe ihn schon, indem
es ihm nicht un-gering. versch. Dr. Schneider
(im Ministerium) hat sich sehr brüskilling aber in
seiner Antwort zurückgegriffen. Ich habe ihm
1 fl. versch. Ich würde es seinen Wünschen
sehr gern thun. (D. d. ohne Verg. L.!!)
— Ich habe gehört, daß seine Dichtungen bei Litzgen-
stein jemandem haben: ist das auch ein ? Man
hat uns die Dichtungen nicht schon geschickt. Ich würde
an mich selber nicht geschrieben. — Ich habe
Litzgenstein's letzten Brief zur Ansicht bei, damit du
wissen magst, wie du auf ihn antworten sollst.
ausfallen sollst. (Natürlich mit mehr Discretion!)
du wirst auch etwas geschrieben.

Nun will ich u. Aufmerksamkeiten abschreiben!
Du wirst jetzt geschickt geschickt!

Dein sehr ergebener
Frl.

L. K.

hoch geehrte von der Pfingstzeit
an Herz - und Glückwünschen.

B. 27. Aug. 28.

Lebzig, 27. Aug. 1826.

Teile sind Sie gewiß auf mich, Herr Kaiser
Gnädigst Rückblick, sonst hätten wir wohl schon
in der Zeitung gelesen; und ich hätte alle Kläglichkeit
deshalb mit, ich habe aber noch in Herrn Simon
gestanden. Herr Herr Wagner haben Sie aber
gelesen, der Labellanten werden Sie mich wohl
lesen, das sieht man aus allem u. so
dafür vergewissert sich man, ob Sie keine neue
nicht mit sich selbst Matheoza oder auch
mit der Wirkung der Kaiserin vereinbaren
möchten. Sie wissen, Musikant sind
Sie geworden u. am 6. August überbrachten
mir Guteramulst Herr Gültig zu dem man
7. Juni samt den Zwillingen, die ich zu
erst am 6. Juli bei Graf Platenburg
in Gröben gesehen hatte. Ich habe Herrn
Fengling für diese Zwillingen u. Bitte
für Herrn Fenzel gegeben, aber sollte ich
nicht das nicht gewöhnlich kommen. In Gröben
war mein Mann, mein Mann. Herr Fenzel
haben auch Sie ich auf mich, Herr Gültig

ofen alle Gärten gramest fast) Mannes, Landen,
bist u. mir Luster; u. es war sein best.
denn ich bin überausst dem tiefen Lust, den
wir in Wust bist im fernen fatten, zickelst du,
was ich gewarnt u. wenigst fünf Maß mit
nicht der gekümmert bin. Aber seit es an
letzten August bin ich ganz Mitternachts, u. alle
Freude ist mir davon nach Lust gezogen
u. es bleibt ich noch länger alt & Drogen
nimmst. Ein Junges sein nicht alt das
ein Wust fangen u. urbauch in der Pflanz
geben. Frau Gerns Bruder hat u. nimmst
Wust 2 Ufer mit fernen Tagelohn u. es
hat mir das 1. u. bezahlt. Das letzte
Maß aber ging er allein, fang mich fiebern
an.

Ausgehend, Zettel des Gerns gebau bin
gefällig an Antiquen fangst ab mit Luster,
denn Gerns und befallt dich mit zickelst du.
da haben die wieder keine Lust, können aber den
farnst nimmst, das G. u. Gerns sehr gut zahlbar ist.
Lohn die wust, fang, fieber, zickelst, u. befallt
die mich lobe. Rhythmus Wust

